

FAVEROLLES



I – GENERALITA'

Origine: Francia. Villaggio di Faverolles (Eure-et-Loir). Ottenuta da polli locali incrociati con Brahma, Houdan, Dorking, Cocincina e Langshan.

Uovo

Peso minimo g. 55

Colore del guscio: leggermente rosato.

Anello

Gallo : 22

Gallina : 20

II – TIPOLOGIA ED INDIRIZZI PER LA SELEZIONE

Pollo voluminoso, corpo possente, largo, profondo, non troppo lungo. Testa di 'gufo', barba e favoriti ben sviluppati. Tarsi leggermente impiumati, cinque dita: Il tutto deve dare un'impressione maestosa, possente, ma senza pesantezza. Allevato e selezionato per la sua carne fine, la sua deposizione precoce come la sua bellezza e particolarità del piumaggio.

III – STANDARD

Aspetto generale e caratteristiche della razza

1- FORMA

Tronco: potente e voluminoso, leggermente rilevato.

Testa: a 'gufo', abbastanza forte.

Becco: forte, corto, color corno.

Occhi: di colore rosso/arancio.

Cresta: semplice, dritta di media grandezza.

Bargigli: rudimentali, nascosti dalla barba.

Faccia: rossa, poco visibile.

Orecchioni: colore senza importanza (più spesso rosati), nascosti dai favoriti.

Barba: abbondante, che nasconde i poco sviluppati bargigli. Favoriti ben sviluppati che ricoprono totalmente gli orecchioni.

Collo: forte, con abbondante mantellina.

Spalle: larghe.

Dorso: piatto, non troppo lungo; groppa larga con lanceolate abbondanti.

Ali: forti, prominenti, serrate al corpo.

Coda: larga alla base, a mazzo, lunghezza media, portata a 45°.

Petto: molto largo, ben sviluppato, portato leggermente rilevato.

Zampe: gambe forti; tarsi di media lunghezza, piuttosto forti, di colore bianco rosato, leggermente impiumati all'esterno fino alle dita esterne. Cinque dita, forti, il quarto e il quinto ben separati, il quinto rivolto verso l'alto.

Ventre: ben sviluppato.

2 – PESI

GALLO : Kg. 3,5-4,0

GALLINA : Kg. 2,8-3,5

Difetti gravi:

tronco slanciato; assenza da barba e favoriti; bargigli troppo sviluppati; 'garretti d'avvoltoio' troppo sviluppati; assenza del quinto dito o cattiva conformazione del quarto e quinto dito; peso del gallo sotto i Kg 3,0, gallina sotto i Kg. 2,3.

3 – PIUMAGGIO

Conformazione: abbondante e soffice.

IV – COLORAZIONI

ARGENTATA FRUMENTO

GALLO

Barba e favoriti: neri. Mantellina: crema con sottili fiamme nere. Dorso, spalle e copritrici delle ali: bianco crema mischiati. Lanceolate della groppa: crema con accennate fiamme nere. Grandi copritrici delle ali: nere (fascia dell'ala). Remiganti primarie e secondarie: nere all'interno e bianche all'esterno (triangolo dell'ala bianco). Petto, ventre e gambe: neri, (tracce bianche tollerate). Coda: nera a riflessi verdi.

GALLINA

Barba e favoriti: bianco crema. Mantellina: salmone con sottili fiamme brune, senza essere nere. Dorso, spalle: color salmone chiaro, tono uniforme (senza orlatura) e regolare (né slavato, né troppo intenso). Copritrici delle ali: un po' più chiare del dorso. Petto, ventre e gambe: bianco crema. Coda: color salmone con estremità più o meno scura.

SPARVIERO

GALLO E GALLINA

Piumaggio in generale: su ogni penna bianco sale si alternano barre grigio/blu chiaro (sono richieste almeno tre barre grigio/blu su ogni penna). Colore di fondo con tonalità più chiara nel gallo, più scura nella gallina. Ricercare una ripartizione del disegno il più uniforme possibile. Se il disegno delle penne del ventre può essere confuso, barba e favoriti devono invece essere ben disegnati. Nel gallo qualche traccia di bianco alla base delle grandi falciformi è tollerata. Nella gallina dalla testa fino al dorso, il colore di fondo è bianco sale, diventa progressivamente grigio bluastrò dalla groppa alla coda. Di conseguenza le barre grigio scure diventano progressivamente più scure dalla groppa alla coda. Una leggera velatura rosata nell'insieme del piumaggio è tollerato nella gallina adulta. Colore del becco: nel gallo bianco senza tracce di nero; nella gallina bianco sale spesso macchiato di nero.

Difetti gravi:

Gallo - colore della barratura troppo scuro (tipo gallina); mantellina troppo chiara (tipo Sparviero Argentata); colore di fondo confuso, principalmente sui pomi delle spalle; becco macchiato di nero.

Gallina - mantellina troppo chiara; disegno nell'insieme confuso.

Nei due sessi - penne interamente bianche o nere.